

ii V I phrase

Altered dominant phrase

Em7 A7 DMaj7

Em7 (Em9)

Gmaj7:	G	B	D	F#	G	B	D	F#
Em9:	b3	5	b7	9	b3	5	b7	9

A7 (altered dominant 7th, (A7#9, b5) (Eb b9,11,13))

C triad:	5	3	R	G			
A#9, b5:	b7	5	#9	b7	b5	R	
Eb7 b9,11,13:	3	b9	13	3	R	b5(#11)	

DMaj7 (upperstructure triad)

DMaj7:	R	3	5	7	13	9	b5(#11)	13
E triad:	R	3	5					

※音符で記載されている度数と認識する度数が異なる場合があります、理論上は間違いかと思いますが実音は同じとし理論上と異なる解釈をしております。