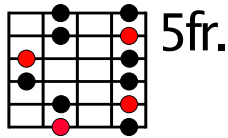
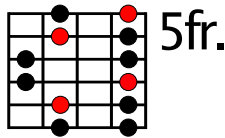


Pentatonic ideas over ii-V-I

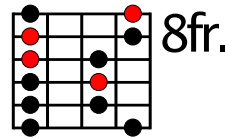
Fm7
(E♭ Penta.)



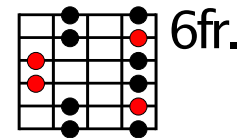
Fm7
(E♭ Penta.)



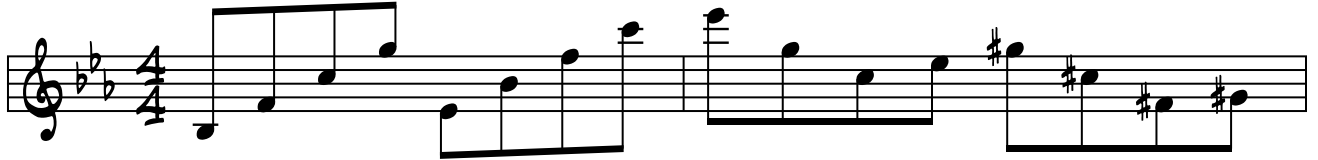
B♭7
(E♭ Penta.)



B♭7
(E Penta.)

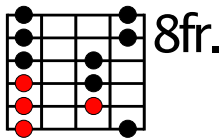


! Penta.=Pantatonic Scale

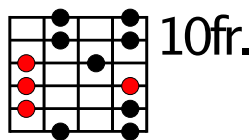


↑ B♭7にE9として考え又、E7ならA Penta.と考えるが今回はE Penta.を使用。解説①②

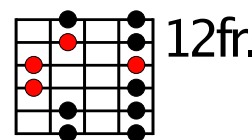
E♭ Maj7
(E♭ Penta.)



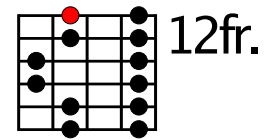
E♭ Maj7
(E♭ Penta.)



E♭ Maj7
(B♭ Penta.)



E♭ Maj7
(B♭ Penta.)



E♭ maj7ならE Penta.と考えるが今回はB♭ Penta.を使用。解説②

① B♭7コードをE9コードとして考える。

→ E9は Root=E, 3rd=G#, 7th=D, 9th=F#)

B♭7からみてE=♭5, A♭(G#)=7th, D=3rd, F#=♭13)

② E9 (E7)ならA Penta.と考えるが今回はE Penta.を使用。

Penta.(ペンタトニックス)ケールには問題なくそのPenta.のキーから4度と5度のPenta.も使用できる。

例) キー A Penta.は A=root, B=2nd, C#=3rd, E=5th, F#=6th

4度: D Penta.の音はAから見てD=4th, E=5th, F#=6th, A=root, B=9th(2nd)
(3rdの代わりに4thが入る)

5度: E Penta.の音をAから見てE=5th, F#=6th, G#=Maj7, B=9th(2nd), C#=3rd
(rootの代わりにMaj7が入る)

キーE♭ Penta.の場合はA♭ Penta.とB♭ Penta.